

చీకటి రహస్యాన్ని ఛేదించే బ్రిటిష్ సీక్రెట్ ఏజెంట్ నందమూరి కళ్యాణ్ రామ్ ‘డెవిల్’ గ్లింప్స్

నందమూరి కళ్యాణ్ రామ్ కెరీర్ ప్రారంభం నుంచి యూనిక్ కాన్సెప్ట్స్ నిర్మిస్తులను ఎంచుకుంటూ తనదైన గుర్తింపును సంపాదించుకున్న వెర్బుటైల్ స్టార్. ఆయన హీరోగా నటించిన మరోవైవిధ్యమైన చిత్రం డెవిల్..మూవీ టైటిల్ వివరాలనే హీరోలోని ఉగ్రరూపాన్ని గుర్తుతెచ్చేలా ఉంది.. ఇటీవల డెవిల్ సినిమా ఫస్ట్ లుక్ రిలీజైనపుడు అందరిలోనూ సినిమాపై తెలియని క్యూరియాసీటీ క్రియేట్ అయ్యింది.. అందుకు కారణం నందమూరి కళ్యాణ్ రామ్ ఇప్పటి వరకు



కన్సింపని సరికొత్త లుక్లో కన్సింపటమే.. తాజాగా చిత్ర నిర్మాతలు నందమూరి కళ్యాణ్ రామ్ పుట్టినరోజు సందర్భంగా డెవిల్ సినిమా గ్లింప్స్ ను రిలీజ్ చేశారు. డెవిల్ అనే క్రూరమైన తెలివైన సీక్రెట్ ఏజెంట్ ను ఈ గ్లింప్స్ ద్వారా ఆడియన్స్ కు పరిచయంచేశారు.. సీక్రెట్ ఏజెంట్ పాత్రలో నందమూరి కళ్యాణ్ రామ్ అదిరిపోయారు.. బ్యూటీఫుల్ హీరోయిన్ సంయుక్తామీనన్ కూడ కన్సింపింది.. అభిషేక్ షిక్తర్ని దర్శకత్వం వర్ణవేక్షణలో డేవాన్ నామా సమర్పకుడిగా, అభిషేక్ షిక్తర్ని బ్యానర్ పై నవీన్ మేధారం దర్శకత్వంలో అభిషేక్ నామా ఈచిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. తెలుగు, హిందీ, తమిళ, కన్నడ భాషల్లో రిలీజ్ చేస్తున్నారు. హర్షవర్ధన్ రామేశ్వర్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. మరిన్ని వివరాలను త్వరలో తెలియజేస్తామని మేకర్స్ తెలిపారు.

నందమూరి కళ్యాణ్ రామ్ ఎన్కెఆర్21 అనెన్స్ మెంట్



నందమూరి కళ్యాణ్ రామ్ టాటెంట్ ను ప్రోత్సహించటానికి ఎప్పుడూ ముందుంటారు.. యువ దర్శకులు, వైవిధ్యమైన కథలతో ఆయన చేసి ప్రయోగాలు మంచి ఫలితాలను ఇచ్చాయి.. ఇప్పుడు ఆయన ప్రదీప్ చిలుకూరి దర్శకత్వంలో తన 21వ చిత్రానికి సైన్ చేశారు.. కళ్యాణ్ రామ్ పుట్టినరోజు సందర్భంగా ఈసినిమా అధికారికంగా అనౌన్స్ చేశారు. అశోక్ క్రియేషన్స్ ఈ భారీ ప్రాజెక్టును నిర్మిస్తోంది.. కళ్యాణ్ రామ్ నందమూరి తారక రామారావు ఆర్ట్స్ (ఎన్టీఆర్ ఆర్ట్స్) బ్యానర్ తో కలిసి పనిచేస్తున్నారు.. ముచ్చా వెంకయ్య చౌదరి సమర్పణలో అశోక్ క్రియేషన్స్ ప్రొడక్షన్స్ నెంబర్21గా అశోక్ వర్ధన్ ముప్పా, సునీల్ బాబు ఈచిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. నందమూరి కళ్యాణ్ రామ్ కెరీర్లో అత్యంత భారీ బడ్జెట్ తో తెరకెక్కుతోంది ఈసినిమా.. కళ్యాణ్ రామ్ తన వందే పవన్ ను చూపిస్తూ మాస్ అపీలింగ్ పోస్టర్ ద్వారా ఈచిత్రం అవుట్ అండ్ అవుట్ యాక్షన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ గా ఉడదబోతోందని తెలుస్తోంది..

అందరికీ నచ్చి తీరుతుంది: నాగశౌర్య



యంగ్ హీరో నాగశౌర్య, కొత్త దర్శకత్వం వహిస్తున్న కంప్లీట్ ఎంటర్టైన్మెంట్ 'రంగబలి'తో ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తున్నారు. ఎన్ఎలీవి సినిమావేపై సుదాకర్ చెరుకూరి నిర్మిస్తున్న ఈచిత్రంలో యుక్తితరేజు హీరోయిన్గా నటిస్తోంది. ఈసినిమా టీజర్, థియేట్రీకల్ పాటకు మంచి స్పందన రావటం ఆనందంగా ఉందన్నారు. ఒక మంచి జరుగు తున్నప్పుడు ఆ రోజు మొదలు పెట్టటమే చాలా ఎనర్జీతో పాజిటివ్గా ఉంటుందన్నారు. అలాగే ఒకసినిమా చూసిన తర్వాత ప్రమోషన్స్ స్టార్ట్ చేస్తానని చెప్పారు. సినిమా చూసిన తర్వాత నమ్మకం ఏర్పడిందన్నాడు.. ప్రేక్షకులు సినిమా గురించి ఇంత సమృథంగా చెప్పగలుగుతున్నారని అన్నారు. కొత్త సినిమాల విషయానికొస్తే, 24వ సినిమా మాటింగ్ స్టార్ట్ అయ్యిందన్నారు. ఇంకా టైటిల్ పెట్టలేదన్నారు. సినిమా రిలీజ్ తర్వాత రెండో షెడ్యూల్ స్టార్ట్ అవుతుందని అన్నారు.

‘జీవి’ గ్రాండ్ రిలీజ్

యం రవి, కోటిపుడే సినీ ఇండస్ట్రీ ప్రముఖ హీరోల్లోన ఒకరిగా గుర్తింపు పొందారు. తన విలక్షణమైన నటనతో వైవిధ్యమైన పాత్రలతో అద్భుతమైన నటుడిగా సరిహద్దులను చెరగని ప్రేక్షకుల హృదయాల్లో చెరగనిస్థానాన్ని సంపాదించుకున్నారు. అర్జున్ ఈచిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తు



న్నారు. ఫిల్మ్ ఫేర్ ఇంటర్నేషనల్ బ్యానర్ పై నిర్మిస్తున్న 25వ సినిమా ఇది. భారీ బడ్జెట్తో మేకర్స్ మూవీని నిర్మిస్తున్నారు. తమిళ, కన్నడ, మలయాళ, తెలుగు, హిందీభాషల్లో ఈమావీ రిలీజ్ కానుంది.



నన్ను పాటోలక్: లక్ష్మీరాయ్

అందరినీ ఎంటర్టైన్ చేసేలా ఉంటుంది

శ్రీ సింహ కోడూరి హీరోగా నటిస్తున్న కొత్త చిత్రం భాగీసాల్.. నేహానోలంకి హీరోయిన్గా నటించింది. ప్రణీత బ్రాహ్మండవల్లి దర్శకత్వంలో క్రెమికామెడిగా రూపొందింది.. ఈచిత్రాన్ని వేదాన్త్ క్రియేటివ్ వర్బ్స్ నిర్మాతగా, బిగ్ బెస్, సినిమాటిక్ మూవీస్ అసోసియేషన్తో అర్జన్ దాస్యన్, యమ్ రంగినేని, కల్యాణ్ సింగనమల నిర్మించారు. ఈనెల 7న ఈచిత్రం రిలీజ్ కు రెడీ అవుతోంది.. ఈ తరుణంలో హీరో శ్రీసింహ మీడియాతో మాట్లాడారు.. ఆయన మాటల్లోనే.. ఏదోసందేశం ఇవ్వాలని ఈసినిమా చేయలేదు.. థియేటర్ కు వచ్చిన ప్రేక్షకుడిని నవ్వించాలనే చేశాం.. మేం అనుకున్నదే జరిగింది అందిరనీ ఎంటర్టైన్ చేసేలా ఈసినిమా ఉంటుంది. ఫ్యామిలీ బ్యాంగ్రౌండ్ న వల్ల లాభాలు, నష్టాలుంటాయి.. బ్యాంగ్రేడ్ కూడ ఉంటుంది.. నేరేషన్ విసిటపుడు నేను ఎంజాయ్ చేస్తున్నానా? లేదా? అన్నదే చూస్తాను తప్ప, ఏ జానర్ , ఏకాన్సెప్ట్ అన్నది పట్టించుకోను. నేను మా అన్నతో కలిసి పనిచేయాలని అనుకోలేదు.. నా సినిమా దర్శకులే కాలబైరవను ఎంచుకుంటారు. ఈ మూవీకి ఫస్ట్ సిరీక్స్ అయ్యింది కాలబైరవ అన్ననే.. తర్వాతనే నేను సెలక్ట్ అయ్యాను.. మా దర్శకుడు ప్రణీత ఎప్పుడూ టెలివిమెంట్ కోసం టై చేస్తుంటారు.. సెట్స్ కు వెళ్ళేముందే పదిహేను వెర్షన్స్ రాసుకున్నారు. ప్రణీతీన్, ప్రతి క్యారెక్టర్లో టెలివిమెంట్ చూస్తుంటారు. అదే ఆయన బలం. రంగస్థలం సినిమాకు ఏడీగా పనిచేయటం వల్ల ఎంతో అనుభవం వచ్చింది. నా యాక్టింగ్లో ఆ అనుభవం ఉపయోగపడింది. మా నిర్మాతలకు భాగీసాల్ సినిమా, కథ వట్ట ఎక్కువ ఆసక్తి ఉండేది.. వాళ్ళ మాకు ఎంతో సపోర్ట్ గా నిలిచారు.

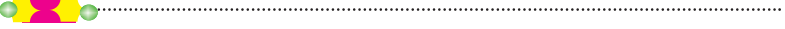


ప్రజాకవి కాళోజీ బయోపిక్

తెలంగాణకు చెందిన ప్రజాకవి, కాలోజీ నారాయణరావు జీవితాన్ని వెండితెరపై ఆవిష్కరిస్తున్నారు దర్శకుడు ప్రభాకర్ జైన్. ప్రస్తుతం స్వాతి వారపత్రిక అధినేత వేమూరి బలరామ్ బయోపిక్ వసుల్లో బిజీగా ఉన్నారు.. కాళోజీ నారాయణరావు బయోపిక్ ప్రజాకవి కాళోజీ చిత్రీకరణ పూర్తయింది.. ఈచిత్రాన్ని జైన్ క్రియేషన్స్ పతాకంపై శ్రీమతి విజయలక్ష్మి జైన్ నిర్మిస్తున్నారు..



టైటిల్ పాత్రలో కాళోజీగా మాలవికా నటించారు.. కాళోజీ నారాయణరావు భార్యగా వడ్డ, కొడుకుగా రాజీకుమార్, కోడలుగా స్వప్న నటించారు. సెప్టెంబర్ 9న ఈ చిత్రాన్ని విడుదల చేయటానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నారు.. ఈసందర్భంగా ప్రభాకర్ జైన్ మాట్లాడుతూ, చిత్రీకరణ చేసేటప్పుడు మాలవికాలోను చూసి నిజంగా కాళోజీ గారు వచ్చినట్లు ఉందని చాలా మంది చెప్పారని అన్నారు.



వరల్డ్ వైడ్ గా ‘రివెంజ్’ రిలీజ్

క్షర ఎంటర్టైన్మెంట్స్ పతాకంపై బాలు పెదపూడి హీరోగా నటిస్తున్న చిత్రం రివెంజ్.. నేహదేవ్ హిందీ హీరోయిన్గా నటిస్తోంది. రెట్టడి శ్రీనివాస్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈచిత్రానికి సంబంధించిన ట్రైలర్ ఇప్పటికే విడుదలై అంపనాలను పెంచేసింది. హీరో, నిర్మాత బాలు పెదపూడి మాట్లాడుతూ, మా ఫ్యామిలీ సపోర్ట్తో ఆరేండ్ల వెళ్ళానని, కానీ నాకు మొదటి నుంచి సినిమాలంటే ఇష్టమన్నారు, మూడేళ్ల క్రితం దర్శకుడు శ్రీనివాస్ గారితో పరిచయం ఏర్పడిందని, ఒక మంచి నటుడిగా నన్ను పరిచయం చేయటానికి నా కోసం చాలా పాత్రలు చేశారు.. ఇలా కొన్ని అవకాశాలు



వచ్చినప్పటికీ నాకు బిజీ వల్ల చేయలేకపోయాను.. ఈచిత్రాని అద్భుతంగా తీశారు. చిత్ర దర్శకుడు మాట్లాడుతూ, 30 ఏళ్ళగా సినిమా రంగంలో ఉంటున్నారని అన్నారు. జూలై 14న రిలీజ్ చేస్తున్నామని అన్నారు.

కమల్ హాసన్ షూటింగ్ లో జాయిన్

స్ట్రీమ్ ఫుల్ దర్శకుడు హెచ్ వివేక్ దర్శకత్వంలో ఆర్కేఎఫ్ఎస్ ప్రొడక్షన్స్ నెంబర్ 52ని ప్రజెంట్ చేస్తోంది. ప్రముఖ తారాగణం, సిబ్బందితో కూడిన ఈచిత్రం వారి గత బ్లాక్ బస్టర్ విక్రమ్ తర్వాత మరపురాని చిత్రాల్లో ఒకటిగా ఉంటుందని భరోసా నిస్తోంది.. ప్రముఖ నటుడు కమల్ హాస్ మాట్లాడుతూ, ఎంటర్టైన్మెంట్ పరిశ్రమలో ఎన్నో గణనీయమైన మార్పులు చోటుచేసుకుం



టున్నాయని అన్నారు. నూతన ప్రతిభను స్వీకరించటం, ఉన్నత వివేద విలువలతో నాణ్యమైన చిత్రాలను రూపొందించటానికి సహకరించటం అత్యవసరం అన్నారు. కొత్త విషయాలను తెలుసుకోవటానికి నెక్స్ట్ జనరేషన్ ప్రతిభావంతులతో కలిసి పనిచేయటానికి ఎదురుచూస్తున్నానని అన్నారు. వివేద్ సృజనాత్మకత , కంబెంట్ వట్ల నిబద్ధత కలిగివున్న దర్శకుడు అన్నారు. ఈచిత్రానికి ఈ కథ అందిస్తున్నందుకు చాలా ఎక్స్ యిటేడ్ గా ఉన్నానని అన్నారు. కార్పొరేషన్లో దర్శకుడు హెచ్ వివేద్ మాట్లాడుతూ ఇది తనకు ప్రత్యేక ప్రాజెక్ట్ అన్నారు. కమల్ హాసన్ గారితో కలిసి పనిచేయటం చాలా ఆనందంగా ఉన్నానని అన్నారు.

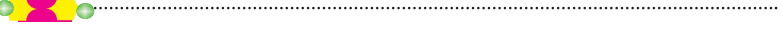
మన సమస్యల్లోంచి పుట్టిన కథ

జగపతిబాబు ప్రధాన పాత్రలో నటించిన రుద్రాంగి సినిమా ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతోంది. అజయ్ సాహ్రాబ్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈమాచిలో మమత మోహన్ దాస్, విమల రామన్, గాయని అక్ష్తా నటించారు.. ఈనెల 7న ఈచిత్రం విడుదల కాబోతోంది.. ఈ క్రమంలో దర్శకుడు అజయ్ సాహ్రాబ్ మీడియాతో మాట్లాడారు.ఆయన మాటల్లోనే..

ల్యంలో విస్తృతంగా, చూసిన వర్సితులు,చదివిన వర్సితుల నుంచి ఈ కథను రాసుకున్నాను. పర్సనల్ లైఫ్ లో అక్కడి నుంచి తీసుకోలేదు. తెలంగాణ నేపథ్యంలో ఉంటుంది. ఇందులో చూపించిన సమస్యలు ఎక్కడ ఉంటే.. అక్కడి నుంచి ఈ కథను తీసుకున్నట్లే అవుతుంది. ఆ సమస్యలు ఎక్కడ వచ్చినా ఇలాంటి పోలాటలే జరుగుతాయి.. దొరల అణచివేతపై ఇదివరకే చాలా సినిమాలు వచ్చాయి. కానీ ఇది పూర్తి భిన్నంగా రాబోతోంది. ఎమోషనల్ ఫ్యామిలీ డ్రామా, సోషల్ డ్రామాగా తీశాను. పెట్టిన ఖర్చుకంటే విజవల్ గా అద్భుతంగా వచ్చాయి. క్యారిక్చర్ టైంలో జగపతిబాబు గారికి కథ చెప్పాను బాగుందని అన్నారు. లాక్ డౌన్ లో మళ్ళీ కథ



చెప్పాను.. ఆయన ఈసినిమాకు చాలా కష్టపడ్డారు.. సినిమా బాగుంటే జనాలు చూస్తారు. కాంతారాను ఎక్కడో తీశారు.. ఇక్కడ ఓ పెద్ద సస్పెన్ తీసుకుని రిలీజ్ చేసింది. ప్రమోషన్స్ కూడ అంతగా చేయ లేదు. కానీ జనాలు చూశారు.. ఈసినిమా మీద నా నమ్మకం ఎంటోన జనాలు చూసి చెబు తారు. విమర్శకులను కూడ నేను స్వీకరిస్తానను నాకు మమతా మెహాన్ దాస్ గారంటే చాలా ఇష్టం. రుద్రాంగిలో జగపతిబాబు గారు ఎక్కువగా లీనమయ్యారు.. రోజూ వస్తే గంటలు మాటింగుకు రమ్మంటే.. ఉదయం ఎనిమిదిగంటలకే వచ్చి సెట్లో ఉండేవారు.. ఆయన నన్ను ఎక్కువగా నమ్మారు. 60 రోజుల్లో ఈసినిమా షూటింగ్ పూర్తిచేశాం... నిర్మాత నన్ను ఎప్పుడూ సినిమా తీరు మని అడుగుతూనే ఉంటారు.. డబ్బులు వేస్తే చేసుకోవద్దని సలహా ఇచ్చేవాడిని... రసమయి గారికి సినిమా తీయాలనే తనం ఎక్కువగా ఉంటుంది.. ఇప్పుడు టైం వచ్చింది. లాక్ డౌన్ లో మళ్ళీ కలవటంతో ఈసినిమా మొదలైంది.. నిర్మాతగా ఆయన ఏం చేయగలరో అన్నీచేశారు.. నా వదన ఇంతా కథలున్నాయి. రుద్రాంగి రిలీజ్ తర్వాత చెబుతాను.. ఈసినిమా మైత్రీ సంస్థ ద్వారా విడుదల అవుతోంది.



‘గరుడ చాప్టర్ 1 ఫస్ట్ లుక్

యంగ్ హీరో సత్యదేవ్ విచ్చిమైన జోనర్ సినిమాలతో ఆకట్టుకుంటున్నారు. ఇప్పుడు భారీ సినిమాతో కూడిన యూనిక్ యాక్షన్ థ్రిల్లర్ కు సైన్ చేశారు.. మంచి అభిరుచి గల నిర్మాత అభిషేక్ నామా నిర్మించనున్న ఈచిత్రానికి కొత్త దర్శకుడు క్రాంతిబాల దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. శ్రీ అభిషేక్ షిక్తర్ని బ్యానర్ పై డేవాన్ నామా సమర్పిస్తున్నారు. ఇది డెవిల్



తర్వాత ఈ ప్రొడక్షన్ హౌస్ నుంచి వస్తున్న సినిమా.. సత్యదేవ్ పుట్టినరోజు సందర్భంగా కొత్తసినిమా టైటిల్ ను అనౌన్స్ చేశారు. ఈచిత్రానికి గరుడ చాప్టర్ 1 అనే టైటిల్ ను లాక్ చేశారు.. ఈసినిమా ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. భారీస్కేయిలో తెరకెక్కుతున్న గరుడ సత్యదేవ్ కు అత్యంత భారీ బడ్జెట్ తో రూపొందించిన చిత్రం కానుంది. ఈచిత్రంలో ప్రముఖ సాంకేతిక నిపుణులు పనిచేస్తున్నారు.



ప్రేమించడంతో సరిపాడు..

ప్రేమబంధంలో మనసులు కలిశాయనుకుంటే సరిపోదు. దాన్ని నిలబెట్టుకోవడానికి ఇద్దరూ కృషి చేస్తేనే ఆ బంధం శాశ్వతం అవుతుందంటున్నారు నిపుణులు. కొందరు లవ్ ఎట్ ఫస్ట్ సైట్ అంటూ తేలికగా ప్రేమలో పడిపోతారు. వారి మనసునీ తమ ప్రేమతో ముడిపడేలా చేయ గలరు. మరికొందరు అవతలివ్యక్తి గురించి తెలి సిన తర్వాత ప్రేమించడం మొదలు పెడతారు. ప్రేమికులుగా ఆ సమయంలో ప్రేమంత మధుం మైది మరేదీ ప్రపంచంలో లేదనిపిస్తుంది. ఒకరి కొకరు తమ గురించి అవతలివారికి చెప్పడానికి ప్రయత్నిస్తారు. ఎదుటివారి గురించి తెలుసుకోవ డానికి ఉప్పెళ్లారతారు. ఇరువురి నడుమ ప్రతి చిన్న విషయమూ తీయగా అనిపిస్తుంది. చిన్న చిన్న తగవులు కూడా ఆ ప్రేమికులను మరింత దగ్గర చేస్తాయి. ఒకరితో మరొకరు ఎక్కువ సమయం గడపడానికి ప్రయత్నిస్తారు.

కృషిలో.. ఏడడుగులు నడిచిన తర్వాత కొత్త కాపురాన్ని తీయగా ప్రారంభించడంతో ఆ నూతన దంపతులకు జీవితం రంగుల మయంగా అనిపిస్తుంది. మధురమైన ఆ ప్రేమ బంధానికి రెండో భాగం మొదలవుతుంది. ఆ తర్వాత దాన్ని శాశ్వతం చేసుకోవాల్సిన బాధ్యత ఇరువు రిది. మొదట్లో ఉండే ప్రేమను కలకాలం ఉండేలా

నిలబెట్టు కోవడానికి భార్యభర్తలిద్దరూ కృషి చేయాలి. ఎదుటివారిని అర్థం చేసుకోవడం ప్రారంభించాలి. వారి బలాలు, బలహీనతలను గుర్తించి గౌరవించాలి. బలాలను ప్రశంసించక పోయినా ఫరవాలేదు. బలహీనతలను మాత్రం విమర్శించకూడదు. అలా చేస్తే వారిని అవమా నించినట్లుగా భావించే ప్రమాదం ఉంటుంది. **పంచుకొని..** మనసుకు నచ్చినవారిని ప్రేమించేలా చేసుకోవడంలో చట్ట కష్టం కన్నా, ఆ బంధానికి కట్టుబడి, దాన్ని శాశ్వతం చేసుకోవడానికి మరెన్నో రెట్లు కష్టపడాల్సి ఉంది. ఇరువురూ తమకంటూ సమయాన్ని కేటాయించుకోవాలి. సంతోషాన్ని మాత్రమే కాకుండా, జీవితంలో వివిధ దశల్లో వచ్చే సవాళ్లను కూడా కలిపి ఎదుర్కోవడానికి సిద్ధంగా ఉండాలి. సమస్త వచ్చినప్పుడు అది ఏ ఒక్కరిదైనా ఇరువురిదీ అనుకోవాలి. తమ బాధ్యతగా స్వీకరించి పంచుకొని, చర్చించాలి. కుటుంబ సమస్యలను సున్నితంగా పరిష్కరించు కోగలాలి. అప్పుడే ఇరువురి మనసులూ.. ఒకేలా ఆలోచించడం మొదలు పెడతాయి. ఒకరి కోసం మరొకరు అన్నట్లు మనసులు ముడిపడి, ఇద్దరి మధ్య ప్రేమ బంధం శాశ్వతమవుతుంది. □

గిరిజన మహిళలకు చేయూతనివ్వాలని..

ఉద్యోగభాద్యతల తర్వాత గిరిజన మహిళలకు చేయూతనివ్వాలనుకుంది ఓ మహిళాబృందం. ఆ ఆశయమే 'కమలి బ్రెడ్స్' సేవాసంస్థగా మారింది. చదువుకోవాలనే కలను వీడి, ఉపాధి కోసం కూలిగా మారే యువతుల ఆశయాలును బలికిస్తోంది. 'పేదరికంలో మగ్గుతున్న వేల మంది గిరిజన మహిళల్లో ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ఆ మహిళాబృందం సృష్టి తెలుసుకుందాం..

రివా ఫోర్వార్డుకు టీవీలో అవ్వాలనికల. రాళ్లు పగలగొనే చోట తండ్రి కూలిగా పనిచేసేవాడు. చదువుకొని కుటుంబానికి ఆర్థికంగా అందగా నిలవాలనుకున్న రివాకు పదో తరగతిలోనే అనుకోని అవాంతరమొచ్చింది. తీవ్ర అనారోగ్యానికి గురై తండ్రి మందాన పడ్డాడు. దీంతో రివా చదువు మానేసి కూలిగా మారింది. అప్పుడే తనకు 'కమలి బ్రెడ్స్' గురించి తెలిసింది. హస్తకళల్లో శిక్షణనిచ్చి ఉపాధి కల్పిస్తున్నట్లు తెలుసుకోంది. 18 ఏళ్ల పూర్తిమది కూడా ఇలాంటి కథే. తల్లిదండ్రుల సంపాదన కుటుంబానికి సరిపోక, చదువుకు దూరమైందిమ. ఉన్నతవిద్యాభ్యాస కలను వక్కనపెట్టి, కూలి

అయ్యింది. ఇలా చదువు మానేసికూలిలుగా మారుతున్న మహిళలందరికీ చేయూత నిస్తోంది 'కమలి బ్రెడ్స్'. **బృందంగా ఏర్పడి..** గిరిజన మహిళల సామాజికాభివృద్ధి కోసం తమవంతు సేవనందించాలనుకున్నారు కొందరు వదాన్యులు. వారే సరళ ముంద్ర, డాక్టర్ రాధిక, క్రాంతి మాధుర్, కుసుం బోర్డియా, శ్యామల వెర్రియా, విమలా ముంద్ర, సరోజ్ బాపిరా. వీరంతా వివిధ పుత్తులు, వ్యాపారాల్లో రెండు దశాబ్దాలకుపైగా అనుభవజ్ఞులు, విద్య వంటివి అందించడంలో సేవలందిస్తున్న 'రాజస్థాన్ వనవాసి కల్యాణ్ పరిషత్ (ఆర్సీకేపీ)' అనే ఎన్టీఆర్ తో ఏడేళ్లక్రితం చేయి కలిపి, 'కమలి బ్రెడ్స్' ప్రారంభించారు. ఈ మహిళా బృందం చేయూతతో ఉదయోధ్ధి చుట్టు పక్కల భిత్, సహారీయా, మీనా, గంగానాయా, దామోర వంటి ప్రాంతాల్లో వెయ్యిమందికిపైగా మహిళలిప్పుడు ఆర్థికంగా నిలబడ్డారు. రివా, పావెల్ వంటి యువతులు ఇక్కడ పని చేస్తూనే ఉన్నత విద్యాభ్యాసాన్ని.. పూర్తి చేస్తున్నారు. నచ్చిన రంగాల్లో ఆదుగు పెడుతున్నారు.



వర్క్ షాపులతో.... ఫైనాన్స్ లో మాస్టర్స్ చేసిన సరళా ముంద్ర వీఫ్ డిజైనర్ గా కమలి బ్రెడ్స్ లో మహిళలకు పలురకాల హస్తకళల్లో శిక్షణనిస్తున్నారు. 'కాగితాలతో' బొమ్మలు, కవర్ల తయారీ, మట్టి పాత్రలపై పెయింటింగ్, హ్యాండ్ డ్రెస్ ప్రింటింగ్, పోటీ బ్యాగులు కట్టడం, కుషన్ కవర్లపై ఎంబ్రాయిడరీ, పూసల ఆభరణాలు వంటి 65 రకాల ఉత్పత్తుల తయారీలో శిక్షణనిస్తారు. వీరికందరికీ ముడిసరకును ఇప్పించడమే కాకుండా 15 మందిని ఒక బృందంగా చేసి దానికి వారిలోనే ఒకరిని నేతృత్వం వహించేలా శిక్షణనిస్తారు. అలా ప్రతి బృందాన్ని ఆ హాట్



పర్యవేక్షిస్తుంటారు. తయారీ నుంచి మార్కెటింగ్ వరకు కావాల్సిన నైపుణ్యాలు అందిస్తున్నారు. పలు ప్రాంతాల్లో వర్క్ షాపులు నిర్వహించి కాంకా, క్రాస్ స్ట్రీట్ తదితర ఎంట్రామెంట్ లో శిక్షణనిస్తున్నారు. కమలి బ్రెడ్స్ ద్వారా ప్రతి మహిళ నెలకు కనీసం రూ.5 నుంచి రూ.10వే అదాయాన్ని అందుకుంటూ ఆత్మవిశ్వాసంతో ముందుకు వేస్తున్నారు. చదువుపై ఆసక్తి ఉన్నవారు ఇందులో పనిచేస్తూనే ఉన్న విద్యాభ్యాసం చేస్తున్నారు. ఈ ఉత్పత్తులన్నింటినీ ఆన్ లైన్ ద్వారా విక్రయిస్తున్నారు. కమలి బ్రెడ్స్ వార్షికాదాయం రూ.50 లక్షలు. అలాగే కొత్తట్రెండ్ డిజైన్స్ కోసం స్వీట్ డిజైనర్స్ తో కలిసి పనిచేస్తూ, వాటిని గిరిజన మహిళలకు నేర్పుతున్నారు. ఈ సంస్థ ద్వారా మరెందరికీ ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యాన్ని కల్పించా లనే లక్ష్యంతో ఉన్నాం' అంటున్నారు సరళాముంద్ర. □

క్యాప్పింగంలో భలే పోషకాలు..



- ◆ సలాడ్స్, ఫార్మ్ ఫుడ్ వంటకాల్లో వీటిని ఎక్కువగా వాడుతుంటారు. ఇందులో యాంటీ ఇన్ ఫ్లమేటరీ గుణాలు మెండుగా ఉంటాయి. వీటిలోని యాంటీ ఆక్సిడెంట్లు గ్యాస్ట్రిక్, మూత్రాశయ, గర్భాశయ క్యాన్సర్ల ప్రమాదాన్ని తగ్గిస్తాయి. అలానే ఇవి ఫీరాడికల్స్ కు వ్యతిరేకంగా పోరాడతాయి. చర్మ సంస్కలను తగ్గిస్తాయి. వృద్ధాప్య సంతోతాలను నియంత్రిస్తాయి.
- ◆ ఇందులో విటమిన్ సి పుష్కంగా ఉంటుంది. ఇది బలమైన కొలజెనాని నిర్మించడంలో సహాయపడుతుంది. అలాగే మహిళలకు ఎక్కువగా ఇబ్బంది పెట్టే ఆర్థరైటిస్ ప్రమాదాన్ని తగ్గిస్తుంది. రోగి నోరోథక శక్తిని కల్పించి అనేక వ్యాధుల నుంచి రక్షణ కల్పిస్తుంది.
- ◆ క్యాప్పింగ్ లో లైకోపిన్, పొటాషియం పుష్కలంగా ఉన్నాయి. ఇది హోమోసిస్టీన్ స్థాయిలను తగ్గిస్తుంది. గుండెను ఆరోగ్యంగా ఉంచుతుంది. రక్తపోటును అదుపులో ఉంచుతాయి. □

సాధారణంగా ప్రతి ఒక్కరికీ కొన్ని కూరగాయలు నచ్చవు. దాంతో వంటకం చేస్తే అన్నలు నోట్స్ పెట్టుకోలేం. అలా మీరు క్యాప్పింగ్ లేదా బెల్ పెప్పర్ తినడానికి ఇబ్బంది పడుతున్నారా? దీని ప్రయోజానలు తెలిస్తే అన్నలు వడరు.



డాక్టర్ ఎన్.బి.సుధాకర్ రెడ్డి, నైలాజిస్టు

ప్రశ్న: నేను ఒంటరి మహిళను ఇదేళ్ల క్రితం నా భర్త చనిపోయారు దైవరంగా వుత్తి సాగిస్తున్నా ఆయన

గడువుతున్నది నాకు ఇంటిపనిలో కొంత సాయం చేయమంటే ససేమిరా అంటోంది. ఎంత సేపు సెల్ ఫోన్ చూడటం ఎందుకని లాక్సోప్రాత్ ఉగ్రరూపం దాల్చి తిట్టి, తిరగడబడి కొట్టడానికి వస్తోంది. ఆమెకు వ్యతిరేకంగా ఏమి చెప్పినా ఆరచి కేకలు పెడుతున్నది. అర్ధరాత్రి దాటిన సెల్ ఫోన్ చూస్తూ గడిచిపోయింది. ఉదయం తొమ్మిది అయినా నిద్ర లేవదు. పదిరోజుల క్రితం చేతిమణికప్పు వద్ద వైద్యం కోసుకుని గాయ పరచుకున్నది. దీంతో స్నేహితుల సలహాతో సైకియాట్రిస్టువద్దకు తీసుకెళ్లాను. ఆయన అన్ని పరీక్షలు చేసి మా అమ్మాయి ఉద్యోగిపాలతో భాదపడుతున్నదని చెప్పారు. ఆలోచనలు తగ్గి మనసు కుదుటపడేందుకు మందులు అందిస్తాడు. మందులు వాడుతున్నందున ఆమె కొంత నెమ్మదిచింది. అయినా అమ్మాయితో ప్రేమ విషయం మరచి పోవడం లేదు. తాను కాలేజీకి వెళతానని అంటున్నది. అయితే ఆమెను కాలేజీకి పంపడానికి నాకు డైర్యం చాలడం లేదు. అయితే సైకాలజిస్టు ద్వారా కౌన్సెలింగ్ చేయస్తే ఆమెలో మార్పు వస్తుందని నా స్నేహితురాలు ఒకామె చెప్పింది. మేము ఇంతమంది చెప్పినా, డాక్టరు మందులు ఇచ్చినా మారనివ్వకే నైలాజిస్టు చెప్పితే మారుతుందా అన్నది నా అనుమానం. ఈ దశలో మా అందరి సమస్యలకు తగిన పరిష్కార మార్గాలు చూపగలరు.

చేలి చిట్టా

ఎంత ముచ్చటపడి చేయించుకున్నా.. కమెంట్లు కొద్ది కాలానికే కళ తప్పినట్లుగా తయారవుతాయి కదా! ఒక గెస్టెలో కొబ్బరి నూనె తీసుకుని, పచ్చ తో తుడవండి. మట్టి కొత్తవాటిలా మెరిసి పోతాయి. □

కాన్సెలింగ్ తో ప్రవర్తన మార్చవచ్చు !

కోలేకపోయాము. ఆయన చనిపోయిన తరువాత మా నాన్న సహాయంతో చిన్న కొట్టుపెట్టుకుని పిల్లలను పోషించుటకు బతుకుబండిని పెట్టుకున్నాను. నా కుమారుడు రెండేళ్ల క్రితం ఇంటర్ ఫయలయ్యాడు. ఇక చదవడం తనవల్ల కాదని చెప్పాడు. తాను తన తండ్రి లాగా డ్రైవర్ అవుతానన్నాడు. మా ఆయన అనుభవం వల్ల ఆతనికి క్రైవింగ్ నేర్చుకుండా, క్రొద్ది విస్తరించిన మా పాపను చూసుకోమన్నాను. అయితే అతను పాపులో డబ్బు తీసుకుని సినిమాలు, షికార్లు వెళ్లడం చూసి భయమేసింది. దీంతో తెలిసిన వారి వద్ద పనికి కుదిర్చాను అక్కడా సరిగా పనిచేయడం లేదు. అతన్ని ఎలా భాగచేయాలో ఆర్థంకాని పరిస్థితుల్లో నా కూతురి నిర్వాకం నెత్తిన బండలా మారింది. ఆమె ఒక అమ్మాయితో వెళ్లిపోయింది. పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేస్తే మూడు రోజులు వెదికి పట్టుకున్నారు. అమ్మాయి కూడ మైనర్ కావడంతో పోలీసులు ఇద్దరికీ కౌన్సెలింగ్ చేసి పంపేశారు. అయితే ఆ అమ్మాయి రోజూ పోతూ ఎప్పుటికైనా మా అమ్మాయిని తన భార్యను చేసుకుంటానని సవాలు చేశాడు. దీంతో భయపడి ఆమెను కాలేజీ మాన్పించేశాను. మా అమ్మ, నాన్న ఇతర పెద్దలు బుద్ధిమూలలు చెప్పి ఆమెను మార్చే ప్రయత్నం చేశారు. అయినా ఆమె ప్రవర్తనలో మార్పురాలేదు. తాను మేజర్ కాగానే వెళ్లి పోయి అతన్నే పెళ్లి చేసుకుంటానని అంటున్నది. ఆమె కోసం తప్పిస్తున్న సన్న విమర్శిస్తున్నది. నా గర్వభీతనం వల్లనే మావారు తాగుబోతు అయ్యారని అంటున్నది. భర్తను బ్రతింకుకోలేని దడమ్మ అంటు ఈనడిస్తున్నది. ఇంట్లో కూర్చుని పని పాటా లేకుండా సెల్ ఫోన్ చూసుకుంటు కాలం



జవాబు: అమ్మా, మీ బాధ అర్థం అయ్యింది. అమ్మాయి అలా, అమ్మాయి ఇలా, ఒంటరి జీవితం ఎలా అన్న సంఘర్షణ విమర్శల్ని వెంటాడుతున్నది. మీ లాంటి సమస్యలు ఎదుర్కొంటున్న వారు అక్కడక్కడ తారన పడుతుంటారు. అయితే ప్రతి ఇంటిలోను ఏదో ఒక సమస్య మనసును బాధిస్తుంటుంది. సమస్యలు ఎదురయిన పుడు బాధపడటం, సానుభూతికోసం అందరికీ చెప్పకోవడం కంటే నిపుణులను కలవడం మంచిది. మీ అమ్మాయి అమ్మాయి ఇద్దరిలోను ప్రవర్తనా లోపాలు ఉన్నాయి. అమ్మాయిలో ఉద్యోగలోపాలు కూడా ఉన్నాయి. ప్రవర్తనా లోపాలను కౌన్సెలింగ్

ద్వారా సరిదిద్దవచ్చు. ఉద్యోగ లోపాలను ఒక స్థాయి వరకు తగ్గించవచ్చు. ప్రవర్తనా లోపాలకు ఆలోచనలో లోపం, పరిస్థాల ప్రభావం, పెంపక లోపాలకు ఆలోచనలో లోపం, పరిస్థాల ప్రభావం, పెంపక లోపం లాంటివి కారణం. ఉద్యోగలోపాలకు వీటిలోపాలు చక్కోన్న లోపము ఉండవచ్చు. మీవారు తాగడం, దానివల్ల ఆయన లివర్ పాదపటం మరణించడం దురదృష్టంగా మీరు భావిస్తారు. అయితే మొదటే మేల్కొని ఆయనకు చికిత్స చేయించి మందు మాన్పించి ఉంటే సమస్య వచ్చేది కాదు. చేతులుకాని తరువాత ఆకులు పట్టుకున్నట్లు, చాల మంది ఇలానే బాధపడుతుంటారు. మీ భర్త వ్యవసారం వల్ల మీరు ఒంటరిగా మిగిలారు. మీ పిల్లల్లో ప్రవర్తనా లోపాలు తలెత్తాయి. సహజంగా ఎదిగే వయసులో సరైన నియంత్రణ లేకపోతే కొందరు పిల్లలు దారితప్పే అవకాశం ఉంటుంది. ఒంటరి మహిళలో పెంపకంలో పెరిగిన వారిలో లోపాలు తలెత్తే అవకాశాలు ఎక్కువగా ఉంటాయి. కాబట్టి అనుభవం ఉన్న సైకాలజిస్టు ద్వారా కౌన్సెలింగ్ చేయస్తే మీ సమస్యలకు పరిష్కారం దొరుకుతుంది. మీ అమ్మాయి విషయంలో మరింత జాగ్రత్త అవసరం. ఆమెకు సైకియాట్రిస్టు వద్ద చికిత్స చేసేసాగింపండి. పిల్లలు ఇద్దరికీ సానుకూల ప్రేరణ, మంచి లక్ష్యాల నిర్దేశం అవసరం. సైకాలజిస్టు కాగ్నీటివ్ బీహేవియర్ థెరపీ, ఉపశమన మార్గాల ద్వారా వారిలో మార్పు తీసుక వస్తారని నమ్మండి. □

ఆధ్యాత్మికం



సాయి భక్తుడు సాయి బాబానే పూజిస్తాడు. అర్చిస్తాడు. సాయి తెలివిన పారాయణ గ్రంథాలు పారాయణ చేస్తాడు. ఇలా ఎన్నో మార్గముల ద్వారా సాయిని మదిలో నిలబుకోవటానికి ప్రయత్నిస్తాడు. సాయి తప్ప వేరెవరినీ ధ్యానించదు. ప్రార్థించదు. అంటే కేవలం సాయికే అంకితమై ఉంటాడు. భింగళూరు నివాసి శ్రీ ఎం.రామారావు. ఆయన సాయి పరిధిలోనికి వచ్చాడు. ఆయన కుమార్తె అత్తవారు మధ్య సాంప్రదాయానికి చెందిన వారు. ఆయన మనమరాలు అంటే కూతురు, కూతురు చిన్న బిడ్డ, రామారావుగారి వద్దనే ఉంటోంది. ఒకసారి ఆ బిడ్డకు సంతాక ఉన్నది. రామారావుగారి భార్య, భర్తను రామవేంద్ర సాయి మరమునకు పోయి మనమరాలికి నవగ్రహ తాయత్తును తెచ్చుని చెప్పింది. రామారావు ఎప్పటికప్పుడు వాయిదా వేస్తూవచ్చాడు. ఆ తాయత్తును తేవటానికి. ఎందుకంటే తాను సాయిని నమ్మినాడు. వేరొకరి వద్దకు పోయి తాయత్తును తెచ్చుట సాయి భక్తికి భంగమవుననే ఉద్దేశ్యంతో తెచ్చుట లేదు. కాని ఒకసారి తెచ్చుట తప్పనిసరి అయినది. అది మార్చి 11న 1986లో జరిగింది. అలా ఆయన తాయత్తును తెచ్చుట

మీమాంస



సమంజసమా? కాదా? అనే మీమాంసలో పడినాడు. ఎటు తేల్చు కొనలేకపోయినాడు అయినా. ఆ పరిసర ప్రాంతముల వద్ద నుండు శ్రీ టి.కే. ఆర్యుం గార్ అనే సత్పురుషుని తాను చేసినది సబబా? కాదా? అని ప్రశ్నించాడు. ఆయన ఉన్నది ఒకటేనని, అంతా ఏకత్వమే అభిప్రాయాన్ని చెప్పారు. వివరకు సాయి భక్తురాలైంది. ఏ యోగి చెప్పినా, యోగులందరూ ఒకటే అనే భావన కలుగుతుంది. నా ప్రయాణంలో కాని తీరం చేరుకున్నాను, తీరా చూస్తే, ఆ తీరంలో ఉన్నది నీవే.. అనే భావన కలిగితే చాలు.

- యం.పి.సాయినాథ్

